



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М. Е. ВСЕВЬЕВА»

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ
АВТОРСКИХ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
«УЧИМ ПО-НОВОМУ»**

Саранск 2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Всероссийском профессиональном конкурсе авторских учебно-методических разработок «Учим по-новому» (далее – Конкурс), определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является кафедра педагогики ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева» (далее МГПУ).

1.3. Конкурс является профессиональным мероприятием учебно-методической направленности.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: повышение профессионального мастерства и стремления к достижению высоких результатов в профессиональной деятельности, выявление талантливых педагогов и обучающихся, их поддержка и поощрение.

2.2. Задачами Конкурса:

– стимулировать педагогических работников к созданию и публичной презентации инновационного учебно-методического контента;

– выявить и отобрать лучшие практико-ориентированные учебно-методические разработки, демонстрирующие эффективные подходы к организации образовательного процесса;

– создать открытый банк авторских учебно-методических разработок, реализующих принципы современных ФГОС, инновационные методики и образовательные технологии;

– обеспечить широкое и доступное распространение материалов участников конкурса через цифровые образовательные ресурсы и партнерские сети;

– способствовать развитию и расширению профессиональных контактов педагогов.

3. Организационный комитет Конкурса

3.1. Для организации, проведения, а также информационно-технического обеспечения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

3.2. Решения Оргкомитета принимаются простым большинством голосов, оформляются протоколом и утверждаются председателем Оргкомитета.

4. Экспертная комиссия Конкурса

4.1. Экспертная комиссия оценивает учебно-методические разработки участников Конкурса по номинациям и категориям участников, определяет победителей и лауреатов.

4.2. В состав экспертной комиссии могут входить представители федеральных и региональных органов исполнительной власти в сфере

образования; ведущие ученые и преподаватели вузов, научных организаций, институтов развития образования; победители и лауреаты федеральных и региональных профессиональных конкурсов; иные специалисты в области образования, признанные профессиональным сообществом.

4.3. Решения экспертной комиссии принимаются простым большинством голосов.

4.4. Экспертная комиссия конкурса может инициировать введение дополнительных призовых мест для награждения и поощрения участников.

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники организаций, осуществляющих образовательную деятельность, студенты и обучающиеся организаций высшего и среднего профессионального образования.

5.2. Участие может быть как индивидуальным, так и коллективным (но не более 3 авторов).

5.3. Рассмотрение конкурсных работ проходит дифференцировано по следующим категориям педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (Постановление Правительства РФ от 21 февраля 2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций») (с изменениями и дополнениями):

- Учитель;
- Воспитатель / Старший воспитатель;
- Преподаватель;
- Педагог-психолог;
- Педагог-организатор;
- Педагог дополнительного образования / Старший педагог дополнительного образования;
- Инструктор-методист / Старший инструктор-методист;
- Методист / Старший методист;
- Инструктор по физической культуре;
- Тренер-преподаватель / Старший тренер-преподаватель;
- Мастер производственного обучения;
- Преподаватель-организатор основ безопасности и защиты Родины;
- Музыкальный руководитель;
- Концертмейстер;
- Педагог-библиотекарь;
- Руководитель физического воспитания;
- Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями;
- Социальный педагог;
- Вожатый / Старший вожатый;
- Тьютор;

– Инструктор по труду.

5.4. Работы студентов и обучающихся организаций высшего и среднего профессионального образования оцениваются по следующим категориям:

- обучающиеся по программам СПО;
- студенты бакалавриата;
- магистранты.

5.5. Участники Конкурса обязаны предоставить полный комплект Конкурсной документации в установленные Оргкомитетом сроки.

6. Сроки и порядок проведения Конкурса

6.1. Учебно-методические работы, а также обязательный комплект конкурсной документации направляются конкурсантом в период с **04 марта 2026 года по 30 марта 2026 года**.

6.2. Экспертная оценка представленных на Конкурс работ осуществляется Конкурсной комиссией в период с **31 марта 2026 года по 06 апреля 2026 года**.

6.3. Подведение итогов Конкурса состоится **07 апреля 2026 года**. Информация о Конкурсе и его победителях будет размещена на Интернет-сайте <http://www.mordgpi.ru>.

7. Номинации Конкурса

7.1. Конкурсные работы рассматриваются по номинациям, которые отражают ключевые направления развития современного образования в соответствии с требованиями ФГОС и профессиональных стандартов. Номинации сформулированы с учетом практико-ориентированного подхода, необходимости внедрения инновационных методик и охвата широкого спектра профессиональных ролей педагогических работников.

7.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

7.2.1. «СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СЦЕНАРИЙ»

Описание номинации:

Образовательный сценарий – это обобщающее понятие для конспекта урока, технологической карты, плана-сценария занятия. Он описывает логику, содержание, методы, формы и средства обучения в их динамике и взаимодействии. Образовательный сценарий предполагает проектирование не только деятельности учителя, но и самостоятельной траектории ученика.

Номинация призвана выявить лучшие практики проектирования и проведения урока или занятия, отвечающего вызовам современного образования. Участники представляют целостную, готовую к применению авторскую методическую разработку, в которой системно и детально прописаны цели, содержание, деятельность педагога и обучающихся, используемые ресурсы и инструменты оценки. Особенно приветствуются разработки, в которых ярко выражены элементы, отвечающие запросам времени: развитие функциональной грамотности, метапредметных образовательных результатов, «гибких навыков», использование интерактивных и цифровых технологий для усиления образовательного

эффекта, а также четко прослеживается путь от поставленной педагогической задачи к конкретному, диагностируемому результату обучающегося.

Рекомендуемый формат представления: полный сценарный план (конспект/технологическая карта) урока/занятия, включающий:

– целевой блок: класс, программу, тему, тип урока / вид занятия, цель, задачи, планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные);

– содержательно-процессуальный блок: детальное описание этапов деятельности педагога и обучающихся с временными метками;

– методический блок: обоснование выбранных методов, приемов, технологий; описание используемых материалов и ресурсов (в т.ч. цифровых);

**содержательно-процессуальный и методический блоки могут быть интегрированы в одной таблице или схеме*

– оценочный блок: критерии и инструменты для контроля и оценки образовательных результатов;

**дополнительно могут быть приложены: презентация, видеозапись фрагмента урока (5-7 мин.), ссылки на интерактивные задания, рабочие листы для учащихся и т.п.*

Категория участников: Учитель, Преподаватель, Воспитатель, Педагог дополнительного образования, Мастер производственного обучения, Инструктор по физической культуре, Тренер-преподаватель, Музыкальный руководитель, Студенты и Обучающиеся организаций высшего и среднего профессионального образования и др.

7.2.2. «МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ»

Описание номинации:

Номинация посвящена созданию конкретных, готовых к применению методических разработок, решающих узкую и актуальную педагогическую задачу. Суть – в создании четкого, пошагового алгоритма, инструкции или системы упражнений, которые педагог может легко взять и интегрировать в свою практику «здесь и сейчас». Это может быть, например, методика формирования конкретного умения или навыка, алгоритм разрешения конфликтной ситуации, система подготовки к выполнению нормативов, пошаговый план организации групповой работы или набор приемов для мотивации учащихся. Важны конкретность, воспроизводимость и практическая ценность разработки.

Рекомендуемый формат представления: структурированная и инструментальная методическая разработка (руководство, инструкция, алгоритм, технологическая карта/схема и др.), содержащая:

– описание проблемы/задачи, для решения которой создан методический инструмент;

– четкий пошаговый алгоритм действий педагога;

– необходимый дидактический материал (шаблоны, бланки, чек-листы, карточки, примеры и т.п.).

– критерии и инструменты для оценки эффективности применения.

* дополнительно могут быть приложены: описание опыта с примерами применения в образовательной практике.

Категория участников: Учитель, Методист / Старший методист, Педагог-психолог, Учитель-дефектолог, Учитель-логопед, Социальный педагог, Тьютор, Советник директора по воспитанию, Воспитатель, Инструктор-методист, Студенты и Обучающиеся организаций высшего и среднего профессионального образования и др.

7.2.3. «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ: ПРОЕКТ, КОТОРЫЙ ОБЪЕДИНЯЕТ»

Описание номинации:

Номинация посвящена разработке и реализации образовательных проектов-событий, главным результатом которых является создание новых социальных связей, укрепление коллектива и формирование сообщества. Суть – в создании сценария события, который объединяет участников: обучающихся из разных классов, параллелей или школ, детей и родителей, педагогов и учеников, образовательное учреждение и внешних партнеров. Особенно приветствуются разработки в формате фестивалей, социальных акций, профориентационных марафонов, междисциплинарных и разновозрастных проектов.

Рекомендуемый формат представления: детальный сценарный план проекта-события, включающий:

- краткую концепцию проекта (суть, главную идею, миссию), его цель и задачи, категорию(ии) участников;
- план подготовки: этапы организации, распределение ролей и зон ответственности среди инициативной группы;
- сценарий самого события с описанием активностей, направленных на взаимодействие и кооперацию участников;
- механизмы вовлечения, инструменты для поддержания групповой динамики и сбора обратной связи о достижении как образовательных, так и коммуникативных результатов.
- описание итогового продукта/результата совместной деятельности (если применимо).

Категория участников: Учитель, Педагог-организатор, Старший вожатый / Вожатый, Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, Педагог дополнительного образования, Классный руководитель, Социальный педагог, Студенты и Обучающиеся организаций высшего и среднего профессионального образования и др.

7.2.4. «ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ»

Описание номинации:

Номинация ориентирована на педагогов, которые не просто используют современные средства обучения, а целенаправленно и системно внедрили в свою практику конкретную образовательную технологию, доказав ее эффективность. Суть номинации в представлении педагогического опыта, где

использование новой технологии (цифровой, игровой, симуляционной, VR/AR, адаптивной, геймификации и др.) является не эпизодическим «эффектным приемом», а ключевым элементом образовательного процесса, обеспечивающим новые качественные результаты. Важно показать, как технология решает конкретные педагогические задачи: повышает доступность и качество усвоения материала, развивает гибкие навыки (критическое мышление, креативность, командную работу), позволяет реализовать персонализированный подход и др.

Рекомендуемый формат представления: комплексное описание практики внедрения, включающее:

- обоснование выбора технологии; описание решаемой педагогической проблемы/задачи; целевая аудитория;

- технологическую карту внедрения: модель, алгоритм или сценарий интеграции технологии в образовательный процесс (на примере серии занятий или одного проекта);

- инструменты и результаты оценки эффективности технологии (сравнительный анализ образовательных результатов в динамике).

- Практические материалы: примеры заданий, ссылки на цифровые ресурсы и т.п.

Категория участников: Учитель, Преподаватель, Педагог дополнительного образования, Мастер производственного обучения, Тренер-преподаватель, Методист, Студенты и Обучающиеся организаций высшего и среднего профессионального образования и др.

7.2.5. «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ»

Описание номинации:

Номинация оценивает проекты по созданию или преобразованию образовательной среды – предметно-пространственной, цифровой, социальной – для решения конкретных педагогических задач. Суть номинации в представлении авторского проекта, в котором педагогический замысел, дизайн-решение и методика использования среды неразрывно связаны. Особенно приветствуются работы, демонстрирующие измеримое положительное влияние созданной среды (элемента среды) на образовательные результаты и личностное развитие обучающихся.

Рекомендуемый формат представления: пакет документов, включающий:

- описание педагогической проблемы, цели и задач, которые решает среда, целевой аудитории, для которой она предназначена;

- визуализацию и описание проекта (дизайн-проект, план-схема, фотографии, скриншоты, 3D-модель и др.);

- методическое сопровождение: сценарии занятий, кейсы, задания, инструкции для учащихся, описывающие, как именно работать в созданной среде для достижения учебных целей;

- инструменты оценки и результаты (например, сравнительный анализ работ учащихся, результаты опросов, наблюдения за активностью и т.п.).

Категория участников: Учитель, Воспитатель / Старший воспитатель, Педагог-библиотекарь, Педагог-психолог, Педагог дополнительного образования, Инструктор по труду, Методист, Преподаватель, Студенты и Обучающиеся организаций высшего и среднего профессионального образования и др.

7.2.6. «АЛГОРИТМ УСПЕХА: МЕТОДИКА ОТРАБОТКИ КЛЮЧЕВОГО УМЕНИЯ»

Описание номинации:

Суть номинации в представлении авторской методики поэтапного формирования, отработки и совершенствования конкретного, измеримого практического умения или операции. Участникам предлагается показать, как они выводят учащихся с начального уровня на уверенное и качественное выполнение действия. Особое внимание уделяется системности подхода: выявлению типичных ошибок, подбору эффективных упражнений, методам коррекции и объективным критериям оценки качества выполнения. Номинация охватывает широкий спектр умений – от спортивного элемента и музыкальной исполнительской техники до производственной операции. Важны конкретность, воспроизводимость и результативность предлагаемого алгоритма.

Рекомендуемый формат представления: методическая разработка, включающая:

- четкое описание того, какое конкретное умение формируется;
- анализ типичных ошибок и «мест сопротивления» у обучающихся;
- пошаговый алгоритм – система упражнений, заданий или приемов;
- инструменты коррекции и обратной связи, методы и приемы помощи учащимся на каждом этапе;
- понятные и объективные показатели, по которым можно оценить успешность освоения умения.

Категория участников: Учитель, Преподаватель, Тренер-преподаватель / Старший тренер-преподаватель, Инструктор по физической культуре, Мастер производственного обучения, Педагог дополнительного образования (художественной, технической, спортивной направленности), Музыкальный руководитель, Концертмейстер, Инструктор по труду, Руководитель физического воспитания, Студенты и Обучающиеся организаций высшего и среднего профессионального образования и др.

7.2.7. «УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ: ПРАКТИКУМ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

Описание номинации:

Номинация призвана выявить лучшие авторские разработки по организации увлекательной и продуктивной самостоятельной деятельности обучающихся. Суть номинации в создании комплекта материалов (практикума), который ребенок или группа детей могут использовать для исследования, творчества, отработки умений или открытия новых знаний. Ключевой критерий – высокий уровень мотивации и познавательной самостоятельности, заложенный в материал. Приветствуются практикумы, в

основе которых лежат принципы игрофикации, исследовательского подхода, творческого экспериментирования или проектной деятельности.

Рекомендуемый формат представления: законченный комплект материалов (практикум), включающий:

– готовые к использованию обучающимися материалы (интерактивные рабочие тетради/листы, инструкции к эксперименту, карточки-задания, кейсы, конструкторы, схемы-пазлы, материалы для настольной игры и т.п.);

– пояснительную записку для педагога с указанием целевой аудитории, целей и задач практикума, алгоритма его использования, необходимых ресурсов и критериев оценки результатов деятельности детей;

** дополнительно могут быть приложены наглядные примеры, демонстрирующие использование практикума детьми.*

Категория участников: Учитель, Преподаватель, Воспитатель / Старший воспитатель, Педагог дополнительного образования, Педагог-организатор, Мастер производственного обучения, Инструктор по труду, Тьютор, Студенты и Обучающиеся организаций высшего и среднего профессионального образования и др.

7.2.8. «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИГРА»

Описание номинации:

Номинация посвящена авторским разработкам в области игрового обучения – созданию и внедрению педагогических игр, которые являются полноценным образовательным инструментом (настольные, ролевые, имитационные, деловые, компьютерные, квестовые и др.). Важное требование, чтобы игровая механика, правила и сюжет способствовали достижению конкретных учебных, воспитательных и развивающих целей. Особенно приветствуются игры, развивающие метапредметные умения, системное мышление и способствующие глубокому усвоению сложного материала через игровое взаимодействие.

Рекомендуемый формат представления: комплект материалов, включающий:

– игровой комплект (набор материалов для проведения игры (правила, игровое поле, карточки, фишки, инструкции и т.п.) или доступ к цифровой версии);

– методический паспорт игры: обоснование образовательных целей и целевой аудитории; описание формируемых компетенций; связь с ФГОС или рабочей программой;

– сценарий проведения, включающий пошаговый алгоритм организации игровой деятельности с временными рамками, ролями участников и функциями педагога-модератора;

– критерии оценки, шкалы/карты оценки, инструменты рефлексии участников и т.п.

** дополнительно могут быть приложены примеры использования (фото/видеоматериалы, демонстрирующие игру в действии (при наличии)).*

Категория участников: Учитель, Преподаватель, Педагог дополнительного образования, Воспитатель / Старший воспитатель, Педагог-

организатор, Вожатый, Тьютор, Педагог-психолог, Мастер производственного обучения (разработка игровых производственных симуляторов), Студенты и Обучающиеся организаций высшего и среднего профессионального образования и др.

7.2.9. «ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕНТ»

Описание номинации:

Номинация оценивает авторские цифровые образовательные разработки, которые выходят за рамки простого перевода аналоговых материалов в электронный вид. Суть номинации в создании интерактивного, мультимедийного контента, который меняет способ взаимодействия обучающегося с учебным материалом, обеспечивая визуализацию, адаптацию, обратную связь и персонализацию обучения. Особенно приветствуются разработки, использующие возможности современных форматов: образовательные приложения, интерактивные видео, симуляторы, тренажеры с автоматизированной проверкой, виртуальные лаборатории, цифровые рабочие тетради, адаптивные курсы и конструкторы.

Рекомендуемый формат представления: работа должна быть представлена как законченный цифровой продукт, доступный для ознакомления, и сопровождаться пояснительной запиской:

- активная ссылка на образовательную платформу, сайт, приложение;
- технико-педагогическая характеристика – описание целевой аудитории, целей обучения, уникальных возможностей контента (интерактивность, адаптивность, мультимедийность и пр.);
- методическое руководство / сценарий использования контента на уроке/занятии или в рамках самостоятельной работы обучающихся.

Категория участников: Учитель, Преподаватель, Педагог дополнительного образования, Мастер производственного обучения, Методист, Педагог-библиотекарь, Студенты и Обучающиеся организаций высшего и среднего профессионального образования и др.

7.2.10. «ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ»

Описание номинации:

Номинация ориентирована на выявление лучших практик создания и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, направленных на решение конкретных задач развития обучающегося или группы. Суть номинации в разработке целостного инструмента, который включает этапы диагностики, постановки целей, подбора содержания и методов, а также оценки достигнутых результатов. Участникам предлагается представить работающую программу поддержки ребенка в преодолении учебных дефицитов, развитии способностей, коррекции поведения или формировании ключевых компетенций. Особенно приветствуются программы, имеющие четкий диагностический инструментарий и доказательную базу своей эффективности.

Рекомендуемый формат представления: пакет документов, составляющих программу, включающий:

– описание целевой аудитории (один ребенок или группа), представление диагностических материалов, выявивших проблему/запрос, и анализ исходной ситуации;

– четко сформулированную цель и задачи программы, описание планируемых результатов (с указанием критериев их достижения).

– содержательно-методический блок: структуру и содержание занятий, используемые методы, техники, формы работы и учебные материалы;

– инструменты для проведения промежуточной и итоговой диагностики, позволяющие наглядно продемонстрировать динамику и результат реализации программы.

**приложения: примеры рабочих материалов для обучающегося и педагога (карты, бланки, чек-листы, дидактические пособия).*

Категория участников: Учитель, Педагог-психолог, Тьютор, Педагог дополнительного образования, Социальный педагог, Классный руководитель, Студенты и Обучающиеся организаций высшего и среднего профессионального образования и др.

7.2.11. «КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО»

Описание номинации:

Номинация посвящена педагогическим практикам, целенаправленно формирующим у обучающихся универсальные компетенции, необходимые для успешной жизни и работы в быстро меняющемся мире. Участники представляют методические разработки, фокус которых направлен на развитие критического и креативного мышления, кооперации, коммуникации, эмоционального интеллекта и способности к саморегуляции. Приветствуются разработки, в которых создаются аутентичные ситуации, требующие от учащихся принятия нестандартных решений, управления проектами, работы в команде и рефлексии собственного учебного опыта.

Рекомендуемый формат представления: методическая разработка, включающая:

– обоснование выбора формируемой компетенции, ее актуальности и связи с «вызовами будущего»; описание целевой аудитории;

– сценарий занятия, серии занятий или проект, детально описывающий деятельность педагога и обучающихся по формированию целевой компетенции;

– комплекс заданий, кейсов, проблемных ситуаций, нацеленных на развитие конкретных умений (например, задания на анализ информации, разработку нескольких решений одной проблемы, ведение диалога в группе и др.).

– критерии для оценки уровня сформированности компетенции;

* дополнительно могут быть приложены примеры продуктов деятельности учащихся.

Категория участников: Учитель, Преподаватель, Педагог дополнительного образования, Педагог-организатор, Советник директора по воспитанию, Педагог-психолог, Тьютор, Мастер производственного

обучения, Студенты и Обучающиеся организаций высшего и среднего профессионального образования и др.

7.2.12. «ОЦЕНКА КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ: НОВЫЕ ФОРМАТЫ И ПРАКТИКИ»

Описание номинации:

Номинация посвящена разработке и внедрению современных форм и методов оценивания, которые превращают его из инструмента контроля в эффективный инструмент управления образовательным процессом и поддержки личностного роста обучающегося. Приветствуются практики, формирующего оценивания и технологии работы с портфолио (как способа фиксации индивидуальных образовательных траекторий и комплексной оценки метапредметных результатов).

Рекомендуемый формат представления: комплекс материалов, описывающий процедуру оценивания, включающий:

- описание целей и принципов оценки;
- конкретные инструменты и их описание (критерии и показатели, алгоритмы организации и проведения оценивания);
- анализ эффективности и преимуществ предлагаемого решения; описание полученных результатов (повышение учебной мотивации, рост объективности оценки, развитие оценочной самостоятельности учащихся и т.п.);
- примеры реализации с комментариями.

Категория участников: Учитель, Преподаватель, Методист / Старший методист, Педагог дополнительного образования, Старший воспитатель, Тьютор, Педагог-психолог и др.

7.2.13. «ПРОЕКТНОЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ОБУЧЕНИЕ»

Описание номинации:

Номинация посвящена эффективным практикам организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Конкурсанты представляют методическую разработку по руководству проектом, где учащиеся самостоятельно или при педагогическом сопровождении проходят все этапы работы: от выявления проблемы и постановки целей до создания конкретного продукта и его публичной презентации. Приветствуются разработки, демонстрирующие междисциплинарный подход, связь с реальной жизнью и профессиями будущего, а также формирование навыков критического мышления, командной работы и управления ресурсами.

Рекомендуемый формат представления: комплекс материалов, включающий:

- паспорт проекта (обоснование актуальности, цели и задачи, планируемый результат (продукт), критерии оценки);
- дорожную карту проекта (пошаговый план реализации с распределением ролей, сроков и ресурсов);
- методические материалы (сценарии ключевых этапов (стартовая презентация, мозговой штурм, мастер-классы для учащихся, организация промежуточной рефлексии));

– критерии и инструменты для оценки, как итогового продукта, так и процесса работы над ним (сформированности компетенций);

– примеры итоговых работ учащихся (фотографии, ссылки на цифровые ресурсы, презентации, видео и др.).

Категория участников: Учитель, Преподаватель, Педагог дополнительного образования, Педагог-организатор, Советник директора по воспитанию, Мастер производственного обучения, Методист, Студенты и Обучающиеся организаций высшего и среднего профессионального образования и др.

7.2.14. «МАСТЕРСКАЯ НАСТАВНИКА»

Описание номинации:

Номинация предназначена для преподавателей, наставников и опытных специалистов, разрабатывающих программы профессионального обучения и развития коллег или будущих педагогов. Суть номинации в создании учебно-методического продукта: программы стажировки, модуля курсов повышения квалификации или дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, детально проработанный мастер-класс с материалами для участников, систему заданий для наставничества и т.п. Важными являются структурированность, технологичность и воспроизводимость разработки.

Рекомендуемый формат представления: комплект материалов, включающий:

– пояснительную записку с обоснованием актуальности, указанием целевой аудитории (молодые специалисты, опытные педагоги, студенты педколледжа/вуза), целей, задач и планируемых результатов;

– содержательный блок: учебно-тематический план, конспекты занятий/встреч, сценарии деловых игр, практические задания, кейсы;

– методическое обеспечение;

– инструменты анализа успешности реализации.

Категория участников: Методист / Старший методист, Инструктор-методист / Старший инструктор-методист, Старший воспитатель, Преподаватель (организаций СПО и вузов), Руководитель методического объединения, Педагог-наставник, Педагог дополнительного образования, Студенты и Обучающиеся организаций высшего и среднего профессионального образования и др.

8. Интеллектуальная собственность и порядок использования работ

8.1. Участники Конкурса гарантируют, что представленные работы являются результатом их собственного интеллектуального труда и не нарушают авторские права третьих лиц.

8.2. Представляя работу на Конкурс, участник дает согласие Организатору на некоммерческое использование материалов (размещение в открытом банке данных, создание и регистрация базы данных авторских учебно-методических материалов в Роспатенте; публикацию в сборниках, использование в методических целях) с обязательным указанием авторства.

8.3. В случае предъявления претензий со стороны третьих лиц о нарушении авторских прав участник несет ответственность в полном объеме.

9. Критерии и процедура оценивания

9.1. Экспертная оценка конкурсных работ проводится на основе следующих критериев и показателей (максимум 100 баллов). Критерии, показатели и оценочные баллы представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Критерий	Показатели	Баллы
1. Инновационность и новизна	Насколько представленная разработка предлагает новый, оригинальный подход, идею, метод или инструмент для решения актуальной педагогической задачи. Высокая степень авторства разработки.	0-20 баллов
2. Практическая значимость и реализуемость	Разработка является готовой к применению в массовой практике. Материалы изложены ясно, структурировано и могут быть легко воспроизведены другим педагогом. Четко прописаны цели, этапы, необходимые ресурсы. Наличие и качество вспомогательных материалов.	0-20 баллов
3. Научно-методическая грамотность и соответствие ФГОС	Работа строится на актуальных методических принципах, соответствует требованиям современных ФГОС и профессиональных стандартов. Опора на современные научные исследования. Грамотно используется педагогическая терминология. Качественно разработаны методические, дидактические, развивающие и диагностические материалы. Высокая степень завершенности разработки.	0-20 баллов
4. Ориентация на результаты обучающегося	В разработке четко прописаны планируемые образовательные результаты (предметные, метапредметные, личностные) и предложены инструменты для их диагностики/оценки. Четко, методически обоснованно, технологически выверено и алгоритмично представлены этапы, формы, методы, приемы формирующей работы. Наличие данных об эффективности разработки (диагностика, опросы, анализ результатов).	0-20 баллов
5. Техническое и эстетическое оформление	Работа представлена в удобном для восприятия формате (четкий сценарий, качественная презентация, рабочие ссылки). Профессиональный стиль изложения. Четкость и ясность формулировок. Материал визуально привлекателен, грамотно оформлен, не содержит ошибок.	0-10 баллов
6. Потенциал масштабирования и тиражирования	Разработка может быть легко адаптирована для использования в других образовательных организациях, для иных тем или возрастных групп. Имеет широкую аудиторию применения. Наличие примеров апробации. Наличие рекомендаций и указаний по использованию.	0-10 баллов
Итого:		100 баллов

9.2. Процедура работы экспертной комиссии:

- предварительная экспертиза – проверка соответствия требованиям к оформлению и полноте;
- научно-методическая экспертиза каждой работы по критериальной матрице;
- обсуждение спорных работ, согласование оценок.

9.3. Определение победителей и лауреатов конкурса осуществляется путем суммирования баллов и ранжирования участников по уровням:

- 85–100 баллов: Победитель (набравший максимальное количество баллов в номинации) или Лауреат конкурса первой степени.
- 70–84 балла: Лауреат конкурса второй степени
- 55–69 баллов: Лауреат конкурса третьей степени
- 40–54 балла: Сертификат участника.
- Менее 40 баллов: конкурсная работа не соответствует требованиям.

9.4. По результатам работы экспертной комиссии составляется протокол экспертной оценки авторских учебно-методических разработок, в который заносятся результаты оценивания в баллах. Протокол подписывает председатель Экспертной комиссии.

10. Поощрение и поддержка

10.1. Победители, лауреаты конкурса первой, второй и третьей степени получают диплом победителя или диплом лауреата первой, второй или третьей степени.

10.2. Иные участники конкурса получают сертификаты участников.

11. Требования к составу и оформлению конкурсной документации

11.1. В Оргкомитет Конкурса представляется следующий обязательный комплект конкурсной документации:

- заявка на участие в Конкурсе и сведения об авторе(ах) (приложение 1).
- авторская учебно-методическая разработка (приложение 2).
- квитанция оплаты оргвзноса с указанием участника конкурса и краткого наименования конкурса (*оргвзнос за участие А.А.Ивановой в конкурсе «Учим по-новому»*).

11.2 Комплект документов конкурсанта направляется в электронном виде на адрес электронной почты uchimponovomu@mordgpi.ru с указанием в теме письма ФИО и название номинации (*Иванов А.А. МАСТЕРСКАЯ НАСТАВНИКА*).

11.3. Титульный лист конкурсной работы оформляется в соответствии с образцом (приложение 3).

11.4. Представленные на Конкурс материалы не возвращаются.

11.5. Представленные на Конкурс материалы, оформленные не по требованиям настоящего Положения, к участию в конкурсе не допускаются.

12. Финансирование Конкурса

12.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств оргвзносов участников Конкурса. Размер оргвзноса составляет 400 рублей (за каждую представленную работу). Оплата осуществляется на лицевой счет МГПУ с пометкой «Оргвзнос А.А.Ивановой «Учим по-новому»».

12.2. Внесение оргвзноса производится участником конкурса. Реквизиты на оплату представлены в приложении 4.

Контакты:

(8342)33-93-72, кафедра педагогики МПГУ им. М.Е. Евсевьева

Винокурова Наталья Валентиновна, к.п.н., доцент, и.о. заведующий кафедрой педагогики;

Замкин Петр Васильевич, к.п.н., доцент кафедры педагогики.

Требования к оформлению авторских учебно-методических разработок

Примерная структура работы

Титульный лист
Содержание (оглавление)
Введение/пояснительная записка
Основная часть
Заключение
Список использованных источников (если есть ссылки в работе)
Приложения

Ссылки на литературные источники (по тексту) оформляются в квадратных скобках с указанием номера источника и страницы (например, [12, с. 154], где первая цифра – номер источника, вторая – номер станицы).

Список литературы и Internet-источников оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.0.5 – 2008.

Примеры:

Книги.

1. Комов, В. П. Биохимия : учебник для вузов / В. П. Комов. – М. : Дрофа, 2004. – 620 с.

2. Дейкина, А. Д. Обучение речевым жанрам малой формы : пособие для учителя / А. Д. Дейкина, Ф. А. Новожилова. – М. : Флинта, Наука, 1998. – 144 с.

Статьи из сборников.

3. Владова, Е. В. Однокорневые разноструктурные синонимы как средство связи между компонентами текста / Е. В. Владова // Лингвистика текста и обучение иностранным языкам : сб. науч. статей. – Киев : Вища школа, 1978. – С. 102-109.

Статьи из журналов.

4. Сулимов, В. А. К вопросу о моделировании группы предложений / В. А. Сулимов // Русский язык за рубежом. – 1987. – № 6. – С. 95-100.

Статьи из газет.

5. Михайлов, С. А. Езда по-европейски: система платных дорог в России находится в начальной стадии развития / Сергей Михайлов // Независимая газ. – 2002. – 17 июня.

6. Серебрякова, М. И. Дионисий не отпускает : беседа с директором музея Мариной Серебряковой / записал Юрий Медведев // Век. – 2002. – 14-20 июня (№ 18). – С. 9.

Internet-источник.

7. Иванова, О. А. Профессиональное развитие педагогов в условиях образовательной организации / О. А. Иванова, Н. В. Антонов // Вестник

НВГУ. – 2019. – №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-razvitiye-pedagogov-v-usloviyah-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 29.10.2025).

Правила оформления текста

Формат: .pdf или .docx.

Шрифт – Times New Roman, обычный, размер 14, междустрочный интервал 1,5.

Поля: верхнее и нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см.

Выравнивание: по ширине страницы.

Отступ (абзац) – 1,25 см.

Название файла: _Фамилия И.О. Номинация.docx (например: Иванов А.С. Образовательный сценарий.docx).

*Образец оформления титульного листа конкурсной
работы*

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
АВТОРСКИХ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
«УЧИМ ПО-НОВОМУ»**

«ТЕМА (название) авторской разработки»

Номинация: «Мастерская наставника».

Категория участника:

Автор(ы):

Должность, место работы/учебы:

Контактный телефон и e-mail:

Руководитель (для студентов и обучающихся):

Банковские реквизиты

Организационно-правовая форма и наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»
Сокращенное наименование в соответствии с Уставом	МГПУ, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева
ИНН/КПП	1328159925 / 132801001
ОГРН	1021301115791
ОКПО	02080256
ОКАТО	89401366000
ОКВЭД	80.30.1
ОКТМО	89701000
ОКОГУ	1322500
ОКФС	12
ОКОПФ	20903
Юридический адрес	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11а
Почтовый адрес	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11а
Телефон/ факс	(8342) 33-92-50, 33-92-67
Наименование банка	ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России//УФК по Нижегородской области, г Нижний Новгород
Расчетный счет	03214643000000013232
Корреспондентский счет	40102810745370000024
Получатель	УФК по Нижегородской области (МГПУ л/с 20096У16570)
БИК банка	012202102
В назначении платежа КБК	0000000000000000000130 – оргвзнос А.А.Ивановой «Учим по-новому»
Ректор	Антонова Марина Владимировна действует на основании Устава