

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. Е. ВСЕВЬЕВА»

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебно-
методической работе
_____ С. М. Мумряева
«__» _____ 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
**ТРАДИЦИОННОЕ И ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ
ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Документ о квалификации: удостоверение о повышении квалификации
Общая трудоемкость программы – 36 часов

Саранск 2026

«Традиционное и цифровое искусство в современном художественном образовании»:
дополнительная профессиональная программа повышения квалификации.

Составители программы:

Карпушина Лариса Павловна, доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного и музыкального образования МГПУ;

Соколова Юлия Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования МГПУ;

Матвеева Надежда Васильевна, старший преподаватель кафедры художественного и музыкального образования МГПУ;

Русяев Александр Петрович, старший преподаватель кафедры художественного и музыкального образования МГПУ.

Рецензенты:

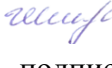
Святкина Нина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель директора МБУДО «Центр детского творчества №2» г. о. Саранск;

Спиренкова Наталья Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дошкольного и начального образования МГПУ имени М. Е. Евсевьева

Программа обсуждена на заседании кафедры художественного и музыкального образования

Протокол № 16 от «14» апреля 2026 г., и.о.зав. кафедрой  /Ю. Н. Соколова/
подпись

Программа обсуждена на заседании учебно-методического совета факультета педагогического и художественного образования

Протокол № 9 от «15» апреля 2026 г., председатель УМС  /С. В. Шишкина/
подпись

Рекомендована научно-методическим советом МГПУ.
Протокол № 6 от «28» апреля 2026 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к слушателям

Педагогические работники образовательных организаций высшего или среднего профессионального образования, имеющие высшее образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования «Образование и педагогические науки», либо высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации.

1.2. Форма освоения программы: очно-заочная (с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 36 часов.

Нормативный срок освоения программы – 2 недели.

1.3. Цель и планируемые результаты обучения

Цель реализации программы: повышение профессиональной компетентности слушателей в области использования традиционных и цифровых технологий при проектировании и реализации художественно-эстетического образования на базе образовательных организаций.

1.4 Планируемые результаты обучения. Реализация программы повышения квалификации направлена на повышение профессиональной компетентности слушателей в области использования традиционных и цифровых технологий при проектировании и реализации художественно-эстетического образования на базе образовательных организаций, необходимых для профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации.

В результате освоения программы качественно изменятся профессиональные компетенции, умения, знания и уровень практического опыта для реализации обобщенной трудовой функции ***«Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования» (профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»***):

Виды деятельности или трудовая функция (по ПС)	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
ВД 1. Общепедагогич	ПК 1.1 Готовность к	Проектировать и	Организовывать различные	Преподаваемый предмет в

еская функция. Обучение	осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-эстетическую, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке. Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи.
ВД 2. Воспитательная деятельность (А/02.6)	ПК 2.1 Готовность к реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка.	Моделирование учебного процесса с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка.	Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
ВД-3 Развивающая деятельность (А/03.6)	П.К 3.1 Способность к развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у	Иметь опыт формирования детских объединений.	Владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.	Педагогические закономерности организации образовательного процесса.

	обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.			
--	--	--	--	--

В результате освоения программы качественно изменятся профессиональные компетенции, умения, знания и уровень практического опыта педагогов для реализации обобщенной трудовой функции «Преподавание по программам профессионального обучения, среднего и профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации» (*профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»*):

Виды деятельности (трудовая функция по ПС)	Профессиональные компетенции (трудовое действие по ПС)	Практический опыт	Умения	Знания
ВД 1. Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП (А/01.6)	ПК-3.1 Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы (А/01.6 /ТД1)	Выполнение деятельности, осваиваемой обучающимися, и выполнение заданий, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)	Выполнять деятельность и демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)	Преподаваемая область научного (научно-технического) знания и (или) профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции ее развития, современные методы (технологии)

1.5. Программа разработана на основе профессиональных стандартов «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н), Для обобщенной трудовой функции «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного,

начального общего, основного общего, среднего общего образования» в данном стандарте установлен 6-й уровень квалификации.

«Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 21 марта 2025 г. № 136н), уровень квалификации: основной обобщенной трудовой функции соответствует 6-й уровень квалификации.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Традиционное и цифровое искусство в современном художественном образовании»

Код профессиональных компетенций	№ п/п	Наименование модулей, тем	Всего, час.	В том числе				СР	Формы контроля
				Лекции		Практические			
				очные	с использованием ДОТ	очные	с использованием ДОТ		
ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 3.1	1.	Теоретические основы использования традиционного и цифрового искусства в современном художественном образовании	12		4			8	
ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 3.1	1.1	Современные тенденции художественного образования	6		2			4	
ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 3.1	1.2	Использование этнопедагогических традиций мордовского народа в современном художественном образовании	6		2			4	
ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 3.1	2	Традиционные виды декоративно-прикладного искусства в современном художественном образовании	16		4		4	8	
ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 3.1	2.1	Тряпичная кукла в традиционной народной культуре	4		2			2	
ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 3.1	2.2	Технология выполнения тряпичной куклы.	4	-			2	2	Практико-ориентированное задание 1

ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 3.1	2.3	История создания керамических изделий. Приготовление глины для изготовления изделий. Материалы и инструменты для выполнения изделий	4		2			2	
ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 3.1	2.4	Вытягивание на гончарном круге основных геометрических форм: цилиндра, конуса, шара. Создание горшковых и криночных форм.	4				2	2	Практико - ориентированное задание 2
ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 3.1	3	Основы создания изображений в графическом онлайн-редакторе Figma	8		2		4	2	
ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 3.1	3.1	Программа Figma. Интерфейс программы.	2		2				Тестирование
ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 3.1	3.2	Рисование простого персонажа в программе.	6				4	2	Практико - ориентированное задание 3
		Итого	36		10		8	18	
		Итоговая аттестация	зачет						

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК формируется непосредственно при реализации программы повышения квалификации. Календарный учебный график будет представлен в приказе в форме расписания занятий при наборе группы на обучение.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (РАБОЧАЯ ПРОГРАММА)

Темы, количество часов	Виды учебных занятий, учебных часов, кол-во часов	Содержание
Раздел 1. Теоретические основы использования традиционного и цифрового искусства в современном художественном образовании		
Тема 1.1 Современные тенденции художественного образования	Лекция, 2 час, О	Нормативно-правовая база художественного образования. Основные тенденции в современном художественном образовании. Роль цифровизации и технологий в художественном образовании. Междисциплинарный подход в

		художественном образовании. Новые формы и методы обучения в художественном образовании
Тема 1.2 Использование этнопедагогических традиций мордовского народа в современном художественном образовании	Лекция, 2 час, О	Интеграция традиционных элементов воспитания и культурных ценностей мордовского народа в систему современного художественного образования. Основные принципы народной педагогики мордвы. Формирование понимания значимости культурного наследия мордвы в воспитании молодежи. Основные направления использования народного творчества, фольклора, декоративно-прикладного искусства мордвы в образовательном процессе. Формирование духовно-нравственных качеств обучающихся посредством знакомства с традициями, обычаями и обрядами коренного населения Мордовии. Педагогические технологии и методики, способствующие развитию художественных способностей обучающихся, воспитанию патриотизма и уважения к культурному наследию народов России. Практическое применение этнопедагогического подхода в стимулировании интереса к искусству родного края и формирования основ эстетической культуры будущих педагогов-художников. Освоение методов включения этнокультурного компонента в учебный процесс. Развитие практических навыков организации занятий с использованием народных художественных традиций.
Раздел 2. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства в современном художественном образовании		
Тема 2.1 Тряпичная кукла в традиционной народной культуре, 2 часа	Лекция, 2 час, О	История возникновения и развития народной куклы. Детская игрушка как феномен художественного творчества. Влияние игрушки на психическое развитие ребенка. Народная игрушка как универсальная модель древнего мироустройства, символ триединого мира Космоса, Земли и Мира предков. Использование кукол-идолов в языческих обрядах. Особенность тряпичных кукол: безликость (как следствие магичности и обережных свойств) и изготовление без иглы. Место и роль народной куклы в семейном воспитании в традиционной культуре. Классификация кукол по назначению (игровые, обрядовые, обереговые), способу изготовления (сшивные, скрутки).
Тема 2.2 Технология	Практическое	Технология изготовления обрядовых кукол.

выполнения тряпичной куклы, 3 часа.	занятие, 2 часа, Р	Выполнение обрядовой куклы («Крестец», «Купавка» «Масленица») Технология изготовления игровых кукол. Выполнение игровой куклы («Заяц на палец», «Птица», «Хороводница») Выполнение обереговой куклы («День-Ночь», «Ангел», «На удачное замужество»)
Тема 2.3 Теоретические основы изучения керамики	Лекция, 2 час, О	История создания керамических изделий. Приготовление глины для изготовления изделий. Материалы и инструменты для выполнения изделий. Развитие гончарного промысла на территории Республики Мордовия.
Тема 2.4 Ручная лепка. Способы лепки	Практическое занятие, 2 часа, Р Самостоятельная работа, 4 часа, П	Вытягивание на гончарном круге основных геометрических форм: цилиндра, конуса, шара. Создание горшковых и криночных форм. Способы лепки: конструктивный, пластический. Рельефный способ. Техника отщипывания. Спиральная техника лепки из жгута. Формование путем ручного оттилка форм. Формование путем шликерного литья в гипсовые формы. Технология создания изделия способом ручной лепки
Раздел 3. Основы создания изображений в графическом онлайн-редакторе Figma		
Тема 3.1 Программа Figma. Интерфейс программы.	Лекция, 4 часа, О	Краткий рассказ о истории создания программы Figma. Интерфейс программы, инструменты работы в программе. Создание персонажа с использованием простых объектов рисования.
Тема 3.2 Рисование простого персонажа в программе.	Самостоятельная работа, 2 часа, П	Просмотр видео уроков, повторение команд и процедур. Создание персонажа.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

О – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

Р – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

П – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

5.1 Паспорт фонда оценочных средств

Вид контроля	Наполнение фондов оценочных средств	Контролируемые компетенции (или их части)
Текущий контроль	Компетентностно-ориентированные задания № 1 – 3. <u>Продуктом, применимым в практике,</u> являются материалы самостоятельно выполненных заданий: № 1. – выполнение игровой куклы № 2. – выполнение лепки керамического изделия жгутовым способом № 3 – выполнение графического рисунка в программе Figma.	Задание № 1– ПК-1.1. Задание № 2 – ПК-1.1., ПК-2.1, ПК-3.1 Задание № 3 – ПК-1.1., ПК-2.1, ПК-3.1
Итоговая аттестация	Зачет в форме выполнения компетентностно-ориентированных заданий и тестирования	

Компетентностно-ориентированные задания

Тема 2.2 Технология выполнения тряпичной куклы

Задание 1. Выполните игровую или обереговую тряпичную куклу («Девкина забава», «Заяц на палец», «Птица», «Хороводница» и др. – по выбору слушателя).

Тема 2.4 Ручная лепка. Способы лепки

Задание 2. Выполните небольшую работу жгутовым способом.

Тема 3.2 Рисование простого персонажа в программе Figma.

Задание 3. Отрисуйте своего персонажа в программе Figma.

Тест

Выберите правильный ответ:

1. Программа Figma - это:
 - а) растровый онлайн редактор;
 - б) векторный онлайн редактор;
 - в) 3D редактор.

2. Для чего предназначен инструмент «рука»?

- а) для работы с комментариями;
- б) для перемещения по проекту;
- в) для создания текста.

3. Какой инструмент позволяет перемещать объекты в Figma?

- а) Scale;
- б) Frame;
- в) Move;
- г) Pen.

4. Какой инструмент используется для создания текста?

Ответ запишите одним словом, например, Rectangle

5. В какой вкладке можно изменить параметры ширины и высоты элемента?

- а) Prototype;
- б) Inspect;
- в) Design.

6. Какой тип фигур нельзя создать в Figma?

- а) прямоугольник;
- б) эллипс;
- в) треугольник;
- г) полигон.

7. Что произойдет, если перед перемещением объекта зажать клавишу Shift?

- а) объект переместится строго по горизонтали или вертикали;
- б) объект будет перемещаться по диагонали;
- в) объект исчезнет;
- г) ничего не произойдет.

8. Что такое фрейм (frame) в Figma?

- а) область, в которой размещаются все элементы интерфейса;
- б) содержание плагинов;
- в) сеточный шаблон.

9. Какого объекта не существует в эффектах?

- а) размытие фона;
- б) заливка;
- в) тень;
- г) размытие слоя.

10. С помощью какой клавиши можно сделать копию слоя?

- а) Alt;
- б) Ctrl;
- в) Shift.

5.2. Критерии оценки качества освоения программы

За выполнение каждого компетентностно-ориентированного задания слушатель получает по 5 баллов (максимальное количество баллов - 15).

Основные показатели оценки компетентностно-ориентированного задания

Предметы оценивания	Объекты оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ПК-1.1., ПК-2.1, ПК-3.1	Компетентностно-ориентированное задание	Уровень совершенствования (формирования) профессиональных компетенций	5 баллов выставляется слушателю, если он показал освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой; его ответы на вопросы даже частично носят проблемный характер, при раскрытии особенностей развития тех или иных профессиональных идей используются материалы современных пособий; используется терминология предметной области дисциплины; ответы на вопросы имеют логически выстроенный характер, используются такие мыслительные операции, как сравнение, анализ и обобщение; имеется личная точка зрения слушателя. Практическое задание выполнено полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Соблюдение технологии изготовления творческой работы, правильный выбор материала и техники выполнения творческой работы.
			0 баллов выставляется слушателю, если он не показал освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций); обнаруживается отсутствие владением материалом в объеме изучаемой темы.

			Практическое задание не выполнено Отсутствует соблюдение технологии изготовления творческой работы, нарушен выбор материала и техники выполнения творческой работы.
--	--	--	--

За тестирование слушатель получает максимально 5 баллов:

При 85% правильных ответов – 5 баллов,

от 70% до 84% – 4 балла,

от 50% до 69% – 3 балла,

менее 49% – 2 балла.

Слушатель получает отметку «зачтено» и считается успешно закончившим обучение, если набранная им на итоговой аттестации сумма баллов не менее 15.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию дополнительной профессиональной программы

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, психолого-педагогическую квалификацию и систематически занимающимися научной и/или научно-методической деятельностью. Преподаватели должны иметь ученую степень и/или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

6.2. Требования к материально-техническим условиям реализации программы

При реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий

Электронные информационные ресурсы	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского	Лекции Практические	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 302). Помещение оснащено оборудованием и

типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 302).		техническими средствами обучения. Основное оборудование: Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, экран); маркерная доска, колонки SVEN). Перечень программного обеспечения Microsoft Windows 7 Pro Microsoft Office Professional Plus 2010 1С: Университет ПРОФ
--	--	--

Материально-техническая база вуза, обеспечивающая проведение всех видов работы слушателей, предусмотренных учебно-тематическим планом:

- учебные аудитории, оснащенные компьютерами, имеющими подключение к системе Интернет и программное обеспечение, позволяющее работать с системой дистанционного образования MOODLE,
- мультимедийные средства поддержки обучения, адаптированные под современные форматы и требования;
- ресурсы для обучения людей с ограниченными возможностями;
- информационные базы как общеразвивающего, так и профессионального профиля;
- поисковые и библиотечные системы.

6.3. Учебно-методическое обеспечение программы

а) основная литература

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-метод. пособие для студ. высш. зав./ С. В. Астраханцева, А. В. Шушпанова, В. Ю. Рукавица. - М.: Изд-во Феникс, 2006. – 352 с.

2. Бойко, Ю. А. Художественная керамика : учебное пособие для вузов / Ю. А. Бойко, Л. А. Комиссарова ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 156 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-20793-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/558792>.

3. Варданян, В. А. Основы керамики: теория и практика : учебно-методическое пособие / В. А. Варданян, А. П. Русяев, Н. В. Матвеева; Министерство Просвещения Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева". – Саранск : РИЦ МГПУ, 2022. – 1 электронный оптический диск. – ISBN 978-5-8156-1458-1

4. Зими́на, З. И. Текстильные обрядовые куклы / З. И. Зими́на - СПб.: Изд-во Ладога - 100, 2007 - 64 с.

5. Боресков, А. В. Основы компьютерной графики : учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 219 с. – (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13196-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/560176> (дата обращения: 09.10.2025).

6. Котова, И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. / И. Н. Котова, А. С. Котова. - СПб.: Изд-во Паритет, 2003. – 240 с.

7. Ткаченко, А. В. Художественная керамика : учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 175 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19139-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/556009>.

б) дополнительная литература

1. Варданын, В. А. Основы керамики : учеб. пособие / В. А. Варданын, А. П. Русяев; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2018. – 1 электрон. опт. диск.

2. Карпушина, Л. П. Педагогические основы дополнительного художественно-эстетического образования детей и подростков этнокультурной направленности / Л. П. Карпушина, В. А. Варданын // Этнокультурная направленность художественно-эстетического дополнительного образования : Монография / Под редакцией Л.П. Карпушиной, Т.А. Козловой. – Саранск : Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, 2022. – С. 34-56.

3. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 175 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19140-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/556010>

4. Современные тенденции художественно-эстетического образования детей и подростков : монография / С. В. Баранова, Т. М. Грязнова, А. Р. Заварыкина [и др.]. – Саранск : Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева, 2024. – 140 с.

6.4. Информационное обеспечение программы

- <https://www.livemaster.ru> – «Ярмарка мастеров»
- <http://kuklastadt.ru> – мастер-классы по изготовлению народной куклы
- <http://mordovochka.blogspot.ru> – блог Валентины Семеновой, см. раздел «Куклы»
- <http://www.rukukla.ru/>
- https://m.vk.com/macter_kykol?from=groups – сообщество в ВК «Мастерская народной куклы»
- Энциклопедия «Кругосвет». - <https://www.krugosvet.ru/enc/kultura>

- Международный образовательный портал- <https://www.maam.ru/detskijsad>
- Стандарт «Педагогическое образование» - www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/prm788-1.pdf
- Путеводитель, русские ремесла - <https://russianarts.online/toys/clay-toys/>
- Все про гончарное ремесло: история искусства, виды изделий из глины, этапы работы с глиной - <https://masteridelo.ru/remeslo/glina>
- <https://rutube.ru/plst/829375/> - бесплатный обучающий курс по работе в программе Figma
- <https://vk.com/figma> - сообщество ВК посвященное программе Figma

6.5. Общие требования к организации образовательного процесса

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Традиционное и цифровое искусство в современном художественном образовании» рассчитана на 36 часов. Содержание курса направлено на формирование профессиональных компетенций, необходимых для художественного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особенностями программы являются:

- модульная структура;
- компетентностный подход к обучению и оценке результатов освоения программы;
- использование современных информационных и коммуникационных технологий, в том числе электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих возможность формирования индивидуальной траектории обучения без отрыва от основной профессиональной деятельности;
- использование интерактивных методов обучения.

В связи с применением дистанционных технологий при реализации программы возрастает объем самостоятельной работы слушателей. Эта работа выполняется в произвольном временном режиме без непосредственного участия преподавателя. Слушатели после оформления на программу получают доступ к учебным материалам, которые изучаются согласно учебному плану. Вместе с тем к каждому слушателю прикрепляется преподаватель, к которому слушатель может обратиться с вопросами по телефону, электронной почте или в групповом чате мессенджера Max.